((e))	COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER		Roll Number		
AND AND AND	THE FEDERAL GOVERNMENT, 2014 PUSHTO				
TIME ALLOWED:	PART-I 3	0 MINUTES		MAXIM	IUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II 2	Hours and 30 Min	utes		IUM MARKS = 80
(iv) No Pag must b	e/Space be left bla e crossed.	ink between the a	nswers. All the	ce with Q. No. in the blank pages of Ans stion will not be cons	swer Book
		PAR	RTII		
hey left followers	e Roshanis or Tr	raikis as an orga	anized movem	ent we hear no	روال نمبر2۔(a) more. But in Tira
he Afridis on the fr	eedom of Tirah is _{	aimed in ballads a tradition, still نبي ترجمه اؤ كړئ	s sung today. living, which th درېو په پُښتو کې	The Sect itself die ne Sect had done دلاندینونه صرف د	ed, but the hold of much to inspire.
	eedom of Tirah is (aimed in ballads a tradition, still	s sung today. living, which th درېو په پُښتو کښ coard.	The Sect itself die ne Sect had done دلاندینونه صرف د	ed, but the hold of much to inspire.
ne Afridis on the fr (1) Rock the boat	eedom of Tirah is (the Angles. (aimed in ballads a tradition, still نبي ترجمه اؤ کړئ (2) Sweep the b	s sung today. ` living, which th درہو په پُښتو کښ مoard. (: a Fine Art.	The Sect itself die ne Sect had done دلاندينونه صرف د و Up in the air.	ed, but the hold of much to inspire. (06)
ne Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینی چې مونږه د هغه	eedom of Tirah is ((the Angles. , ع. روسته پريښو دے شی۔ په	aimed in ballads a tradition, still یبې ترجمه اؤ کړئ (2) Sweep the b (5) Get down to (5) Get down to زی کښې ترجمه ؤکړ کلې خزانه ـ کوم ې هغه	s sung today. انرېو په پُښتو کښ نومو په پُښتو کښ a Fine Art. ت په معيارى انگرېز ې ديو قام هغه ټوله ليک	The Sect itself die ne Sect had done دلاندينو نه صرف د ه 3) Up in the air. د لانديني پُښتو عبار با آفسانه ليکل نه دي. بلک	ed, but the hold of much to inspire. (b) (06) (06) (a) روال نمبر 3–(a) تریجر نه مراد دلته شاعری ی
ne Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینې چې مونږه د هغهٔ نږ په علم کینې زیاتے	eedom of Tirah is). ((the Angles. : ئ. ککه چې ددې مقصد زمو	aimed in ballads a tradition, still یبی ترجمه اؤ کړئ (2) Sweep the b (5) Get down to (5) Get down to کلې خزانه ـ کوم ې هغه ه باندې ايښودلے شي ـ	s sung today. الانام which th در ېو په پُښتو کښ به معیاری الگرېز پ ديو قام هغه ټوله ليک تاريخ به په اوّله درجه	The Sect itself die او Sect had done (الاندينونه صرف د الاندينونه صرف د الاندينونه صرف د الاندينونه صرف د الاندينونه مار الاندينونه دي كيني	ed, but the hold of much to inspire. (b) (06) (a) روال نمبر 3-(a) تریجر نه مراد دلته شاعری یا بختلو او غورزیدلو قصه لو اوستل دی-
he Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینې چې مونږه د هغه نږ په علم کینې زیاتے (06)	eedom of Tirah is 4. ((the Angles. (وسته پريښو دے شی۔ په محکه چې ددې مقصد زمو کړ ئي۔	aimed in ballads د a tradition, still د ي ترجمه اؤ كړئ (2) Sweep the b (3) Get down to (5) Get down to د كړې خرانه ـ كوم ې هغه د باندې ايجودلے شي ـ خ د كښې ترجمه اؤ كړ	s sung today. الانام which th در ېو په پُښتو کښ به معیاری الگرېز پ ديو قام هغه ټوله ليک تاريخ به په اوّله درجه	The Sect itself die او Sect had done دلاندينو نه صرف د کال الدينو نه صرف د کال الدينو به دی د بلک بينتو دي متلونو نه در	ed, but the hold of much to inspire. (b) (06) (a) (b) تریجر نه مراد دلته شاعری یا بختلو او غورزیدلو قصه لو او ستل دی۔ (b)
ne Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینې چې مونږه د هغه نږ په علم کینې زیاتے (06)	eedom of Tirah is }۔ ((the Angles. (وسته پريښو دے شی۔ په ککه چې ددې مقصد زمو کړ کۀ۔ خو جوړ شی خو ژبې	aimed in ballads a tradition, still یبی ترجمه اؤ کړئ (2) Sweep the b (3) Get down to (5) Get down to (5) Get down to (5) حمه ؤ کړ (5) کې ترجمه اؤ کې (5) کې ترجمه اؤ کې (5) کې رورې پرهر	s sung today. الانام which th در ېو په پُښتو کښ به معیاری الگرېز پ ديو قام هغه ټوله ليک تاريخ به په اوّله درجه	The Sect itself die te Sect had done دلاندينو نه صرف د کاندينو نه صرف د کان انسانه ليکل نهٔ دی۔ بلک رستلی شو۔ په دې کښې کېټود دې متلونو نه در کاې پروت درون وی۔	ed, but the hold of much to inspire. (b) (06) (06) (a) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c
he Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینې چې مونږه د هغه نږ په علم کینې زیاتے (06)	eedom of Tirah is }۔ ((the Angles. (وسته پريښو دے شی۔ په ککه چې ددې مقصد زمو کړ کۀ۔ خو جوړ شی خو ژبې	aimed in ballads a tradition, still ينې ترجمه اؤ کړئ (2) Sweep the b (3) Get down to (5) Get down to کلې خزانه ـ کوم ې هغه ماندې ايجودلے شي ـ خ	s sung today. الانام which th در ېو په پُښتو کښ به معیاری الگرېز پ ديو قام هغه ټوله ليک تاريخ به په اوّله درجه	The Sect itself die te Sect had done دلاندينو نه صرف د کاندينو نه صرف د کان انسانه ليکل نهٔ دی۔ بلک رستلی شو۔ په دې کښې کېټود دې متلونو نه در کاې پروت درون وی۔	ed, but the hold of much to inspire. (b) (06) (06) (a) (06) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c
he Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینې چې مونږه د هغه نږ په علم کینې زیاتے (06)	eedom of Tirah is ه. ((the Angles. (وسته بريښو دے شی۔ به ی. ککه چې ددې مقصد زمو کوي. خو جوړ شي خو ژبې ه لس د وي.	aimed in ballads a tradition, still نبي ترجمه ال كړئ (2) Sweep the b (3) Get down to (5) Get down to (5) Get down to (5) A strong to the construction of the construc	s sung today. living, which th نرېو په پُښتو کې coard. a Fine Art. ت په معيارى انگرېز پ د يو قام هغه ټوله ليک تاريخ به په اوّله درجه ي متلونه په انگريز: چې بل راشى	The Sect itself die او Sect had done او لاندينو نه صرف د الاندينو نه صرف د الاندينو نه مرف الانديني بنتو عبار الانديني بنتو عبار الانديني بندو عبار الانديني بندو الانديني بندو الانديني بندو الانديني الانديني بندو الانديني الاندي الان الان الان ال	ed, but the hold of much to inspire. (b) (06) (06) (a) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c
he Afridis on the fr (1) Rock the boat (4) On the side of (14) کوم کینې چې مونږه د هغه نږ په علم کینې زیاتے (06)	eedom of Tirah is ها. ((the Angles. (وسته پريښو دے شی۔ په ملی درې مقصد زمو کې کا. د لس د وي. مريم	aimed in ballads a tradition, still نبي ترجمه اؤ كړئ (2) Sweep the b (3) Get down to (5) Get down to (2) Sweep the b (2) Sweep the b (2) Sweep the b (2) Sweep the b (2) Sweep the b (3) Get down to (4) Sweep the b (5) Get down to (5) Get down to (6) Get down to (6) Get down to (7) Get down to	s sung today. انرو په پُښتو کښ نرو په پُښتو کښ a Fine Art. پ ديو قام هغه ټوله ليک ټريخ به په اوله درجه ي متلونه په انگريز: کو يازه پيا	۲he Sect itself die او Sect had done دلاندينو نه صرف د دلاندينو نه صرف د ال انسانه ليكل نهٔ دى. بلك بينتو دي متلونو نه در ليب ړوت درون وى. طبيب ړوندشي. كري نو برخه ئي, كوه.	ed, but the hold of much to inspire. (06) (06) (06) (06) (07) (07) (07) (07) (07) (07) (07) (07

سوالنمبر6_ ذ حمزه بابا په بحپل کلام کښې په اخلاقياتو ډير زُور راوړې دے د هغې د کلام په رڼا کښې په دې خبره بحث وکړی۔ سوالنمبر7- آفسانه بحو خالص ددې زمانې پيداوښت دے۔ په کم نه کم وخت کښې يوه لويه مسًله لوستونکې ته راوړندې کول اوبيا محتمول د آفسانې کمال دے۔ بحث پرې وکړی۔

سوالنمبر8_ پښتو کښې ډرامه د يو خاصې زمانې سياسي حالاتو پيدا کړه ده_ستاسو څه خيال دے_ تفصيلي بحث پرې وکړي_
