

(36)

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2002.

ARABIC, PAPER-I

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE: Attempt only FIVE questions including COMPULSORY Question Nos. 6 and 7 which carry 5 and 20 marks respectively. Other three questions carry EQUAL marks i.e. 25 each.

1. Mention literary periods of the Arabic literature chronologically, then discuss in detail the salient features of the mono-meter and mono-rhymed poetry of the Pre-Islamic Era.
2. "Fairs of the Pre-Islamic Periods played a vital role in enhancement of the literary activities". Discuss this statement with special reference to Fair of 'UKAZ' (مكّة).
3. "The Holy Qur'an is a master piece of Eloquence and Rhetoric":
Mention inclusive and exclusive definitions of Eloquence and Rhetoric, then discuss the statement in light of the linguistic output which appeared after revelation of the Holy Qur'an.
4. What are the main factors of literary and scientific development in the 'Abbasid's period? Describe them with special reference to the role of dynasties.
5. Discuss in detail "The poetry of flytings and literary duel" in the Arabic Literature and role of the Trio during Umayyad's period in this regard.

COMPULSORY QUESTIONS

6. Write a short Essay in the classical Arabic on One of the followings:
(a) Hamad al-Rāwīya صمد الراوية
(b) Nabīḥa of Dihlān نابغة الديلياني
(c) The "thousand and one nights" ألف ليلة وليلة
7. Write only the correct answer in the Answer Book. Do not reproduce the question.

(د) كان امرؤ القيس من :
(هـ) بنى عثيم
(و) بنى عطفان
(ز) بنى كندة
(ح) النضر الأديب السائد في العصر الجاهلي
(ط) كان :
(ي) نضرا
(ك) شعرا
(ل) متعرا ونضرا على قدم المساواة

(د) صان بن ثابت شاعر :
(هـ) مخضري
(و) بيا هلي
(ز) اسلامي
(ح) كان عبد الله بن رواحة :
(ط) خطيبا
(ي) شاعرا
(ك) من كتاب العوجي

(٦) استغل الأمرين الشعراء

في المقاصد :

(أ) الدينية

(ب) السياسية

(ج) الأدبية

(٨) المعوشحات من

(أ) شعري

(ب) روائي

(ج) مسرحي

(٩) جبران خليل جبران كان :

(أ) يهوديا ديانة

(ب) مسلما ديانة

(ج) مسيحيا ديانة

(١٢) البيان والتبيين كتاب

(أ) للجاحظ

(ب) لمختار بن الخيمه

(ج) لغوزي المصروف

(١٤) علم العروض والتأنيه يخدم

(أ) أغراض الشعر

(ب) أوزان الشعر فقط

(ج) أوزان الشعر والنظم

(١٦) الحركة الوجودية هي :

(أ) حركة تاريخية

(ب) حركة علمية

(ج) حركة أدبية

(١٨) النبي كتاب معروف

(أ) لمختار بن الخيمه

(ب) جبران خليل جبران

(ج) خليل مطران

(١٩) روش المدرسة النورية البصرية هو :

(أ) بلاغفش

(ب) سيمبرية

(ج) المكسائي

(٥) بآنت مسعد كانت قصيدة

(أ) مدرسية

(ب) مهاجئة

(ج) وصفية

(٦) مصادر الشريعة الإسلامية

(أ) اثنان

(ب) ثلاثة

(ج) أربعة

(٩) الزجل

(أ) رجوع الى القصيدة

(ب) رجوع عن القصيدة

(ج) احيانا رجوع و احيانا عدول

(١١) النقد

(أ) يكون سلبي دائما

(ب) يكون ايجابيا دائما

(ج) قد يكون سلبي وقد يكون ايجابيا

(١٣) العبرات كتاب

(أ) القصص

(ب) التاريخ

(ج) الجغرافيا

(١٥) العربال لليليا البرماضي كتاب

(أ) في التاريخ

(ب) في النقد

(ج) في العروض والتأنيه

(١٦) غسان كنفاني أديب

(أ) فلسطيني

(ب) عراقي

(ج) لبناني

(١٩) توفيق الحكيم كاتب

(أ) تونسي

(ب) سوداني

(ج) مصري

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2002.

ARABIC PAPER-II

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE: Attempt FIVE questions including COMPULSORY Question Nos. 4 and 5 which carry 5 and 20 marks respectively. Other three questions carry EQUAL marks i.e. 25 each. Try to avoid irrelevant statements.

1. Translate the following similes into English or Urdu with necessary morphological explanation of the underlined words.

دشتم كذاب اندر فتنس <u>المقتل</u>	منظر الحزاري يرتمين بالبحر
منارة حمسى راهب <u>مقتل</u>	نضيتي الظلام بالبحر كما نضت
علي حنينم الكشح ربا <u>المختل</u>	هصرت بغودي راسها قتمليت
تراسها مصعولة كالسبعول	مصحفة بغياء غير مناضة
لوى سموات الحبي <u>يقف</u> حنظل	كافي غداة البين يوم <u>تحملوا</u>

OR

Translate the following poetic verses into English or Urdu and indicate the central theme with the syntactical Explanation of the underlined sentences.

أ فاطم مهلا بعض هذا التدقل وإن كنت قد ازمنت حرمي فأجملي
أفرك متى أن حيك قاتلي وإنك مما تأمرني القلب يفعل
وإن تلك قد ساءتلك متى خليقة فستبي ثيابي من ثيلك تفعل
تسلت عمايات الرجال عن الصبي وليس فؤادي عن هواك بفعل
وفرح يزين المتن اسود فاحم أثيث كفن النحلة المتعشك

2. Translate the following poetic verses into English or Urdu with necessary explanation of theme. Mention name of the rhapsodist poet.

تغيبها الرواس والسماء	ديار من بنى الحساس قفر
خلال مروجها نغم ونشأ	ولا شت لا يزال بها انيس
يؤرقني اذا ذهب العشاء	فدع هذا وكن من لطيف
فليس نغلبه منها متشاء	لشعاعها التي قد تيمته

OR

لَا أَبْلُغُ بِأَسْمِيَانِ عَنِّي فَأَنْتَ مَجْزُوفٌ نَجِبٌ هَوَاءُ
بَأَنْ سَيُوفُنَا تَرْكُكَ عَيْنَا وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا / لِإِمَاءِ
هَبَّتْ هَمًّا فَاجْبَيْتَ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءِ
أُتَهَجَّوْهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفُورٍ فَشَرَكْنَا لِحَيْرِكَا الْفَرَاءِ

3. Write a comprehensive note on life of Zuhair bin 'Abi Sulma and discuss precisely themes of his panegyric Ode.

OR

Write an essay on Tawfiq al-Hakim. Try to depict his life, his literary activities and his remarkable achievement in genre of Drama.

COMPULSORY QUESTIONS

4. Write a short note on Jabran Khalil Jabran in classical Arabic. (5)
5. Write only the correct answer in the Answer Book. Do not reproduce the question.

- | | |
|---------------------------------|--|
| (أ) الملك الصليل لقب | (د) في جميع مملكات دار الجليل اسم |
| (ب) عنتره بن شداد الغنصي | (هـ) لمحمض النساء |
| (ج) حارث بن حلزة البشكري | (و) للمرقص الليدي |
| (د) امرؤ القيس الكندي | (ز) لنادية النساء |
| (هـ) تميمز قصيدة امرؤ القيس | (ح) أي شاعر من قبيلة بني عامر |
| (و) بجزالة الكلمات | (ط) لبيد بن ربيعة |
| (ز) بمسهدلة المفهوم | (ث) زهير بن أبي سلمى |
| (ح) بالتبديلات البديعة | (ج) حسان بن ثابت |
| (د) قال عمر مرة : أشعر الشعراء | (د) قبل الإسلام كان بن ثابت كان يدافع |
| (هـ) عبد الله بن رواحة | (هـ) بشعره عن |
| (و) عمرو بن كلثوم | (و) المشركين |
| (ز) زهير بن أبي سلمى | (ج) الانصار |
| (ح) قال رسول الله : اهجمهم ومعت | (د) اليهود |
| (د) لكتب بن زهير | (ج) من مصادر الأرب الباهلي |
| (ب) لسان بن ثابت | (د) المملكات والمفضليات والجمهورية |
| (ج) لعبد الله بن رواحة | (ب) المملكات وكتاب الألفاني وكتاب |
| | البنيان والقبين |
| | (ج) المملكات والمفضليات وديوان المتنبي |

(۹) لَا كُلُّ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلٌ

وہم نعيم في محالۃ زائل

(۱۰) شعر زلیخہ من تحفیل

(ب) مشعر نابغة الجدي

(ج) شعر لبیدین ربیعہ

(۱۱) توفیق الحکیم کتب

(۱) مسرحیات خطہ

(ب) روپاۓ فقط

(ج) روایات و حدیثات

(3) الدكتور عبد الحسين دريس في

(9) الأزهري الشريف فقط

(ب) جامعہ مسوریہون فقط

فتح الا زهر الشريف وجامعة سرور

رحمۃ اللہ علیہ / از دھر الشریف و جامعہ سرورین کتبہ

100-1111

11. $f(x) = \frac{1}{x^2}$

ركب من المسلمين

(ب) من الحمی میں

(ج) من العلماء

منه من الشقة

طهر خی معما و

رنگ لعلیان
از بهار و صحرای

٤٤٤

(۲) دستور

(19) الفلسفة الاسرائيلية

(۵) لدرس سطر

رَبِّهِ لِمُفْلِحُونَ